**Рабочая программа «Русский язык» для 10-11 классов** **(углубленный уровень)**

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде от уровня владения родным языком , готовности к самообразованию, понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

 разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

 умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

 умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

 разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- готовность к получению профильного высшего образования, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной и групповой проектной деятельности.

**Предметные результаты:**

- восприятие лингвистики как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- изучение языка в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознание уровней и единиц языка в предъявленном тексте и умение видеть взаимосвязь между ними;

- анализ языковых средств, использованных в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

- комментирование авторских высказываний на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- умение отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использование синонимических ресурсов русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- изучение представлений об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражение согласия или несогласия с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцирование главной и второстепенной информации, известной и неизвестной информацию в прослушанном тексте;

- проведение самостоятельного поиска текстовой и нетекстовой информации, отбор и анализ полученной информации;

- оценивание стилистических ресурсов языка;

- сохранение стилевого единства при создании текста заданного функционального стиля;

- владение умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создание отзывов и рецензий на предложенный текст;

- соблюдение культуры чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдение культуры научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдение норм речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществление речевого самоконтроля;

- совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использование основных нормативных словарей и справочников для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивание эстетической стороны речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**2. Содержание учебного курса**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. Язык как система. Основные уровни языка. Фонетика. Лексика. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Изобразительно-выразительные и стилистические возможности единиц различных уровней.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс 105 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол.часов |
| 1 | Язык как общественное явление. | 1 |
| 2 | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка.  | 2 |
| 3 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма. | 2 |
| 4 | Роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. | 2 |
| 5 | Фонетика и графика. Характеристика гласных и согласных. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков (закон конца слова, ассимиляция, редукция гласных). Позиционные и исторические чередования гласных и согласных звуков. Практикум по фонетическому анализу слов. | 3 |
| 6 | Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс и аллитерация. | 1 |
| 7 | Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические словари.  | 2 |
| 8 | Фонетика и орфография. Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных, гласных после шипящих и Ц, разделительных Ъ и Ь знаков. | 3 |
| 9 | Лексика как раздел науки о языке. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. | 3 |
| 10 | Художественно-выразительные средства языка, основанные на синонимии и антонимии, многозначности слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов и омонимов. Градация. Антитеза. Толковые словари. | 3 |
| 11 | Русская лексика с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации. | 3 |
| 12 | Авторские неологизмы, созданные русскими писателями и поэтами, наблюдения над их значением в произведениях Салтыкова-Щедрина и Чехова. | 1 |
| 13 | Русская фразеология, происхождение и сфера использования фразеологизмов, их изобразительные возможности. Фразеологические словари. | 2 |
| 14 | Урок-практикум по лексико-фразеологическому анализу текста. | 2 |
| 15 | Контрольное тестирование по фонетике, орфоэпии и лексике. Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 2 |
| 16 | Морфемика и словообразование. Значения морфем, их многозначность и омонимичность.  | 2 |
| 17 | Морфологические и неморфологические способы образования слов в русском языке.  | 2 |
| 18 | Исторические изменения в структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение.  | 1 |
| 19 | Изобразительные ресурсы русского словообразования. | 1 |
| 20 | Правописание приставок и чередующихся гласных в корне. | 2 |
| 21 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке, их категориальные признаки. Ф.И. Буслаев как исследователь русской морфологии. | 2 |
| 22 | Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности именных частей речи. Грамматические нормы их использования. | 4 |
| 23 | Наблюдения над использованием и ролью имен существительных и прилагательных в тексте. Прилагательные в роли эпитетов. | 1 |
| 24 | Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глаголов, причастий, деепричастий и наречий. Грамматические нормы их использования. | 4 |
| 25 | Наблюдения над использованием в художественной речи глаголов и глагольных форм. | 1 |
| 26 | Служебные части речи, их значение и правописание. Специфика их использования в тексте. | 3 |
| 27 | Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи. | 2 |
| 28 | Трудные случаи правописания окончаний различных частей речи. Выдающиеся ученый-русист Я.К. Грот и разработанные им нормы русского правописания. | 2 |
| 29 | Трудные случаи правописания суффиксов различных частей речи. Н и НН в различных частях речи. | 4 |
| 30 | Выбор слитного, раздельного и дефисного написания слов с опорой на определение части речи. | 3 |
| 31 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | 3 |
| 32 | Контрольная работа по морфемике и морфологии. Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | 2 |
| 33 | Текст. Признаки текста. Типы и средства связи между частями текста; цепная и параллельная связь.  | 2 |
| 34 | Практикум по наблюдения за средствами связи, используемыми в текстах различных стилей. | 2 |
| 35 | Абзац. | 1 |
| 36 | Типы речи: повествование, описание, рассуждение, их характерные особенности. | 3 |
| 37 | Урок-практикум по комплексному анализу текста. | 2 |
| 38 | Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Аннотация. (Теория и практика работы) | 4 |
| 39 | Оценка текста. Отзыв и рецензия  | 4 |
| 40 | Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический). Языковая норма и ее основные особенности. Видные ученые-лингвисты, внесшие значительный вклад в разработку проблем культуры речи: М.В. Ломоносов, А.Х Востоков, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Р.И. Аванесов. | 3 |
| 41 | Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. | 2 |
| 42 | Лексические нормы. Употребление слов в строгом соответствии с его лексическим значением. Нарушения лексических норм, характерные для современной речи. | 2 |
| 43 | Грамматические нормы (морфологические и синтаксические). Нормативное употребление форм слов. Нормативное построение словосочетаний, правильное употребление предлогов. Нормативные словари современного русского языка. | 4 |
| 44 | Урок – семинар. Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. | 2 |
| 45 | Итоговая зачетная работа. | 2 |
| 46 | Анализ итоговой зачетной работы. | 1 |

**11 класс 105 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире | 1 |
|  | Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально культурных ценностей русского народа. | 2 |
|  | Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. | 2 |
|  | Синтаксис как раздел науки о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты А.А. Шахматов и А.М. Пешковский, их вклад в изучение синтаксиса.  | 2 |
|  | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании. Нормативное построение словосочетаний. | 2 |
|  | Простое предложение, его типы по цели высказывания, интонации и структуре. | 2 |
|  | Главные члены предложения, способы их выражения. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. | 2 |
|  | Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Синкретизм второстепенных членов предложения. Синтаксическая функция инфинитива. | 3 |
|  | Осложненное простое предложение. Однородные члены, знаки препинания при них. Обособленные члены предложения. Правильное построение предложений с обособленными обстоятельствами и определениями. | 5 |
|  | Обращение, вводные слова, вставные конструкции, их значение в предложении, знаки препинания при них. | 3 |
|  | Сложные предложения, их типы. Особенности расстановки знаков препинания в сложных предложениях. Синонимика сложных предложений и простых с обособленными членами. | 5 |
|  | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Цитаты. Пунктуационные правила оформления цитат. | 3 |
|  | Синтаксические нормы русского языка. Обобщающее занятие. | 2 |
|  | Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение пунктуационных правил, соответствующих грамматическому (синтаксическому) принципу. Смыслоразличительная роль знаков препинания. | 4 |
|  | Изобразительные возможности синтаксических конструкций. | 2 |
|  | Анализ текста с целью наблюдения над стилистической ролью синтаксических структур.  | 2 |
|  | Контрольное тестирование по разделу «Синтаксис и пунктуация». | 2 |
|  | Текст. Цельность и связность — важнейшие качества текста. Способы выражения темы и основной мысли текста: заглавие, начало и конец текста, ключевые слова. Логические связи предложений и микротем в тексте. | 3 |
|  | Способы выражения авторской позиции в тексте. | 2 |
|  | Синтаксис текста. Цепная и параллельная связь предложений в текстах описаниях, повествованиях и рассуждениях. Средства связи частей теста: лексический повтор, однокоренные слова, местоименные слова, союзы и частицы. | 3 |
|  | Уроки-практикумы по совершенствованию навыков анализа текста, определению его темы, авторской позиции, способов ее выражения. | 2 |
|  | Уроки-практикумы по написанию сочинений-рассуждений, близких к рецензии, отзыву или эссе. | 3 |
|  | Стилистика как раздел науки о языке. Общая характеристика стилей русского языка. | 2 |
|  | Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль. Основные особенности: цели и сфера употребления, лексика научного стиля, морфологические и синтаксические особенности.  | 3 |
|  | Изучающее чтение научно-популярной статьи; просмотровое и ознакомительное чтение справочной и научно-популярной литературы. | 2 |
|  | Публицистический стиль, его основные признаки: цели и сфера употребления, лексические, морфологические, синтаксические особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическим стиле. | 2 |
|  | Жанры публицистического стиля. Анализ публицистических текстов. | 3 |
|  | Подготовка к публичному выступлению. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств. | 2 |
|  | Официально-деловой стиль речи, основные стилевые черты. Практикум по составлению деловых бумаг. | 3 |
|  | Разговорный стиль, его особенности. Культура устной речи. | 2 |
|  | Художественный стиль речи, его образность, эмоциональность, использование различных средств художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры). | 3 |
|  | Анализ текстов художественного стиля. | 2 |
|  | Написание сочинений-рассуждений по художественному тексту. | 3 |
|  | Контрольный стилистический анализ текста. | 2 |
|  | **Повторение и систематизация изученного материала** |  |
|  | Фонетика, орфоэпия, графика. | 2 |
|  | Лексика и фразеология. Слово в тексте. Лексические нормы. Выбор слова в зависимости от его лексического значения и стилистики текста. | 3 |
|  | Морфемика и словообразование. Правописание приставок, гласных и согласных в корне слов. | 3 |
|  | Морфология и орфография. Категориальные признаки частей речи. Морфологические разборы слов. Трудные случаи правописания различный частей речи. Морфологические нормы. | 5 |
|  | Урок-семинар «Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней». | 2 |
|  | Итоговое контрольное тестирование. | 4 |